

EXCELLENTIA BN

„Excelența nu reprezintă o opțiune, ci o atitudine care prevalează.”

(Charles Swindoll)

An I, Nr. 3, martie 2022

CENTRUL
JUDEȚEAN



xcelență
BISTRIȚA-NĂSĂUD

SUB LUPA TIMPULUI

CJEx sub semnul măștii

Treptat, activitățile din educație vor intra pe un curs normal și direcționat corespunzător. Progresul științific, economic, tehnic pe care-l înregistrăm astăzi, deschid multiple provocări sistemului de educație. Este evident că activitățile de învățare (oricât de diferențiate) la clasă, nu pot asigura o pregătire corespunzătoare a elevilor capabili de performanță, astfel încât aceștia să fie competitivi la nivel județean, național sau internațional. Constituirea Centrelor de Excelență, la nivelul fiecărui județ, încearcă să rezolve această situație. Proiectul permite elevilor să formeze mici comunități care învață, comunități care au în comun pasiunea pentru o anumită disciplină. În aceste comunități găsim și acele cadre didactice, dedicate profesiei, care forțează frecvent limita efortului personal pentru a se putea încadra în programul de activități CJEx. Marele beneficiu pentru acești profesori este colaborarea cu elevi remarcabili, elevi pasionați, creativi, ingenioși, dornici de cunoaștere, dornici de a răspunde la provocările care apar în viața de zi cu zi, provocări care nu își găsesc întotdeauna răspunsurile sau soluțiile în procesul de educație desfășurat prin programul obișnuit de la clasă. Prin programul CJEx, au acces și la alte conținuturi decât cele prevăzute de programa școlară, la strategiile și activități specifice, ceea ce reprezintă un sprijin în pregătirea suplimentară pentru competiții de nivel județean sau național.

Lipsa unui spațiu propriu, corespunzător specificului acestei instituții a dus la organizarea și desfășurarea activităților în diferite locații din județ. Totodată, acest neajuns a facilitat accesul mai multor elevi la acest tip de pregătire și după cum știm rezultatele remarcabile au apărut peste tot, iar locațiile respective și-au dezvoltat și continuă să-și dezvolte structurile. Mulți ani am cunoscut doar elevii și profesorii din grupele de la disciplina matematică. În anul școlar 2020-2021, am avut șansa să cunosc mai bine toate structurile CJEx, cu toți acești copii și profesori-lectori minunați de la toate disciplinele.

Desigur, pandemia a afectat desfășurarea activităților și mai ales, desfășurarea concursurilor și a olimpiadelor școlare. Dar acești copii și-au urmat pasiunea și au continuat pregătirea pentru a putea fi competitivi în orice încercări ar putea să apară. Anul 2020-2021 a fost un an sărac în competiții școlare. S-a reușit totuși organizarea în variantă online, a olimpiadelor pentru disciplinele: fizică, informatică și matematică. Și s-au obținut rezultate deosebite la aceste competiții.

La celelalte discipline unde nu s-au organizat olimpiade, elevii s-au mobilizat și au reușit prin colaborare să realizeze proiecte foarte interesante. Dintre acestea aș aminti trei proiecte (sponsorizate în mare măsură de Primăria Bistrița) și anume:

- cartea „Viața în pandemie prin ochi de copii și adulți” scrisă de elevii din grupele de excelență de la disciplina limba română și o grupă de limba franceză;

- proiectul „Caruselul științelor” care s-a concretizat într-o serie de experiențe demonstrative prezentate de către elevii din grupele de excelență de la chimie și biologie, elevilor din clasele începătoare în studiul acestor discipline;

- proiectul „Come visit Bistrița!” al elevilor de la grupele de limba engleză, care au reușit să realizeze o broșură și un pliant cu informații utile pentru turiștii străini, contribuind astfel la promovarea municipiului Bistrița ca destinație turistică.

Acum, sperăm să revenim la normal, iar acești tineri să continue să-și împlinescă visele și să rămână exploratori – exploratori pe tărâmul cunoașterii. Iar profesorii să profite de această mare șansă de a le fi alături acestor generații, de a le oferi sprijin în formarea lor și în construirea unui viitor de succes.

Monica Sas, lector CJExBN, fost director CJEx BN

Înainte de performanță

Cei care dau definiții spun că performanța este o realizare deosebită într-un anumit domeniu. Dar cum putem defini această realizare deosebită în activitatea noastră profesională? Pentru un dascăl aceasta presupune obținerea unor rezultate extraordinare la competițiile școlare, dar mai ales la olimpiadă. Competițiile ne scot din sala de clasă, din mediul nostru familiar și ne fac mai vizibili prin intermediul rezultatelor obținute, ne oferă un feedback extern, necesar și ne validează valoarea profesională. Este cunoscut faptul că unul dintre criteriile de evaluare a unui profesor este și pregătirea copiilor capabili de performanță, iar aceasta se reflectă în rezultatele obținute de acești elevi.

Există însă și performanță în afara competițiilor școlare, atunci când urmărind traseul educațional al fiecărui elev în parte, constatăm că am reușit să găsim strategiile didactice potrivite pentru ca aceștia să progreseze în ritm propriu. Performanță este și atunci când reușim să transformăm învățarea într-o călătorie frumoasă, la finalul căreia elevii noștri sunt bucuroși că au ajuns la destinație și mai ales, sunt mulțumiți de ceea ce le-a oferit aceasta. Aici însă, nu avem o modalitate clară de a cuantifica rezultatul și munca depusă, și nu suntem atât de vizibili. Nu există un instrument care să măsoare fiecare emoție în parte sau sentimentul de bucurie că ai reușit. Nu există instrument care să scaneze ceea ce privește a elevului bucuros de reușita lui și nu există nici cuvinte în care să fie transpus acel licăr de mulțumire din ochii acestuia. Un astfel de moment reprezintă cea mai importantă validare. Această performanță ne aduce o satisfacție personală, valoroasă ale cărei rezultate le vedem mai târziu, după ce elevii au părăsit băncile școlii și auzim că au devenit OAMENI.

Nu... nu vreau să vorbesc despre performanțele mele profesionale. Vreau să vă fac cunoscut începutul unei povești frumoase (una din multe povești minunate la care am participat) în care personajul principal este cunoscutul elev olimpic la mai multe discipline școlare, nimeni altul decât Băcâin Tiberiu Octavian.

Și povestea lui începe cu a fost odată... Mai bine zis cu a fost odată o zi oarecare, când am primit un telefon de la organizatorii unui concurs național pentru copiii din ciclul primar. La capătul firului o doamnă mă anunța că un părinte i-a sunat și... Nu prea înțelegeam.

La început mi s-a părut că e o glumă proastă, multe informații nu aveau legătură cu activitatea mea. În final, am reușit să înțeleg că un părinte care avea copilul elev la o școală din mediul rural (unde nu se organizau concursuri școlare) i-a întrebat dacă copilul poate participa la concursul organizat de ei într-o altă unitate școlară. Nu știu dacă părinții au ales CNLR sau organizatorii concursului, dar îmi amintesc că i-am cerut doamnei cu care conversam la telefon să îi dea acestui părinte numărul meu de telefon pentru a discuta direct cu dumnealui, să înțeleg mai bine ce solicita. În aceea perioadă aveam printre altele și responsabilitatea de a populariza și organiza la nivelul unității școlare diverse concursuri care erau aprobate de Ministerul Educației.

A doua zi am primit din nou un telefon. La capătul firului era tot o doamnă, de data aceasta, mama copilului care mi-a explicat ce își dorește. Am înțeles că fiul dânsi învață la școala din Mîlaș, într-o clasă cu predare simultană, fiind elev în clasa a II-a. Își dorea ca acesta să participe la concursuri pentru a fi evaluat și altfel. I-am explicat că în situația în care copilul dânsi va avea un rezultat deosebit la concursul respectiv, acesta nu va fi inclus în clasament, deoarece nu este elev la CNLR. Și doamna a acceptat... La acel moment, nu reținusem nici numele copilului și ca atare, nici al părintelui. Am salvat numărul mamei în telefon cu numele: copil Mîlaș. Așa a început povestea... într-o zi oarecare, cu un părinte oarecare, un copil oarecare, o învățătoare oarecare, un concurs oarecare... Așa cum sunt la început toate poveștile! În ziua desfășurării concursului aveam să-l cunosc pe Tiberiu și pe părinții acestuia.

Și povestea a început să prindă contur și Tiberiu să nu mai fie un elev oarecare, ci unul care părea dintotdeauna un rebrenist, pentru că nu ne rezumăm doar la concursul cu pricina, ci la toate concursurile organizate în CNLR, la care a participat Tiberiu până la finalul clasei a IV-a, alături de elevii noștri. De la început am remarcat modestia lui Tiberiu, apoi rezultatele lui care erau din ce în ce mai bune și care nu i-au schimbat această modestie. Era același copil perseverent, extraordinar de motivat și nu părea afectat de faptul că el nu primea diplome care să-i certifice valoarea.

Odată ce povestea se conturează și Tiberiu devine din ce în ce mai bun, nici părinții nu mai sunt oarecare. Încet ne lasă să descoperim de la cine a preluat Tiberiu atâtea calități și cine l-a educat atât de frumos!

După doi ani am oportunitatea de a-i deveni profesor. Cum? La finalul clasei a III-a îi povestesc doamnei Băcâin despre grupa de excelență care urmează să se constituie la clasa a IV-a. Îi propun de altfel să se intereseze la care centru se poate înscrie Tiberiu în vederea susținerii testării. De la bun început aceasta își exprimă dorința ca Tiberiu să dea testarea la Bistrița. Mă despart de dumneai cu promisiunea că vom încerca să obținem o derogare (școala unde învață Tiberiu nu era arondată centrului din Bistrița). Destinul are din nou un cuvânt de spus, domnul director al CJExBN acceptă ca lui Tiberiu să i se acorde șansa de a participa la testarea pentru selecția grupei de excelență, la disciplina matematică, clasa a IV-a. Tiberiu este admis și se remarcă de la început prin seriozitate și pasiunea pentru matematică, pentru care vine sâmbătă de sâmbătă la Bistrița de la Mîlaș. Rămâne la fel de modest. Fiind elev în mediul rural, la finalul clasei a IV-a, are posibilitatea de a participa la Olimpiada Satelor din România unde se remarcă prin rezultatele deosebite obținute la toate etapele. În acest moment al poveștii și învățătoarea nu mai este o oarecare, deoarece familia Băcâin nu a uitat-o, împărtășește cu ea bucuria obținerii acestui rezultat și împreună cu Tiberiu vin la CNLR să-i mulțumească și să sublinieze rolul ei în această poveste. Mulțumiri alese aduc și celorlalte doamne învățătoare care au predat la grupa de excelență. Doamne, ce moment!

Dar povestea nu s-a terminat aici! Tiberiu scrie an de an câte o poveste frumoasă! Crește pe zi ce trece și surprinde! Mă bucur de rezultatele lui, mă bucur de tot ceea ce a realizat până în acest moment și am încredere că va excela în continuare. Despre părinții lui Tiberiu cred că sunt un exemplu. Au crezut în potențialul copilului lor, l-au susținut, au avut încredere în profesori și s-au lăsat pe mâna acestora. Ce-a ieșit din această colaborare? Un elev, exemplu sănătos pentru generațiile de copii care vin din urmă! Îmi doresc ca Tiberiu să fie un exemplu pentru toți copiii care doresc să scrie o poveste frumoasă.

Cred că a fost mâna destinului! Așa că aceste momente în care mi s-a permis să fac parte din povestea unui elev de poveste le voi declara ca fiind o realizare deosebită. Clar!

Nu am spus nimic despre muncă, despre eforturi, despre sacrificiile făcute pentru a performa... Ar fi mult de scris și... ar fi o altă poveste!

Zăvoianu Teodora, lector CJExBN



PREZENT PERPETUU

Exelența la istorie - experiența mea

Mă numesc Cristian Stancu și sunt elev în clasa a XII-a F, la Colegiul Național „Andrei Mureșanu”, Bistrița, pasionat de istorie, geografie și de cultură generală. Am participat la cursurile Centrului de Excelență pentru istorie încă din clasa a VIII-a. Principala motivație a fost faptul că mă simțeam în largul meu, fie că era vorba de pregătirile pentru olimpiade, sau diverse întrebări pertinente sau puerile, eram mai liber decât la clasă, fără inhibiția provocată de colegi sau presiunea profesorilor care trebuie să-și predea materia. Aici, profesorilor le este mai ușor să ajute fiecare elev, pentru că suntem relativ puțini participanți la curs. La excelență, scopul este să fii curios, să pui întrebări, să interacționezi cu oameni care sunt interesați de subiecte comune. În clasă nu ai întotdeauna această ocazie.



Tot în acest mediu, am fost încurajat să particip la concursuri și olimpiade școlare, pentru că excelența presupune și punerea în valoare a talentelor noastre. Fiecare experiență contează în formarea personalității și a educației tale așa că îi sunt recunoscător doamnei profesoare Mihaela Carmen Măierean, care mi-a fost mereu alături.

Nu ni se cere să cunoaștem materia pe de rost sau să ținem discursuri de nivelul profesorilor universitari, ci este pur și simplu un curs pus la dispoziție oricui dorește să exceleze la o anumită materie. În istorie totul are o legătură cu ceva, o cauză și un efect. Cert este că vii cu întrebări și pleci acasă cu răspunsuri și poate cu și mai multe întrebări, fenomen pe care l-am remarcat și în alte domenii. Pe lângă materia obligatorie și monotonă de la școală, excelența înseamnă puțin mai mult. Am învățat că nu există adevăr absolut, nimeni nu poate ști totul despre istorie, întrucât suma evenimentelor și redarea lor în documente este imensă ca volum, lucru care nu poate fi cuprins de mintea nimănui. Dacă vrei să cunoști istoria, pune-ți cât mai multe întrebări, participă la aceste cursuri și vei descoperi multe lucruri noi, despre istorie și nu numai. Vei descoperi lucruri interesante și despre tine...

Cristian Stancu, elev CJEx BN

O altfel de olimpiadă – Olimpiada interdisciplinară de limba și literatură română și religie Cultură și spiritualitate românească

Bună, numele meu este Maria Cora și sunt în clasa a 9-a, la Colegiul Național „Petru Rareș” Beclean, în clasa de matematică-informatică. În data de 12 martie am participat la etapa județeană a Olimpiadei interdisciplinară de Cultură și spiritualitate românească, unde am reușit să obțin cel mai mare punctaj, calificându-mă astfel la etapa națională. A fost o surpriză pentru mine, deoarece nu aveam așteptări atât de mari de la mine. Întotdeauna am fost pasionată de lumea imaginară a cărților, de lectură, de limba română dar în aceeași măsură și de rugăciune, care este de fapt comunicarea cu Dumnezeu. În săptămâna de dinaintea olimpiadei, am lucrat mult, însă nu aveam speranța că voi fi pe primul loc. Datorită ajutorului primit de la doamna profesoară Nelia Nicula, am reușit. De mulți ani mi-am dorit să mă calific la etapa națională, însă mi-am pierdut speranța odată cu trecerea anilor, dar și datorită pandemiei care ne-a izolat unii de alții. Încă o dată se poate observa ajutorul lui Dumnezeu și faptul că mi-a îndeplinit dorința, atunci când mă așteptam mai puțin.



Olimpiada de Cultură și spiritualitate românească îmi este dragă deoarece îmbină literatura română cu religia, dar și datorită faptului că-l acordă Lui Dumnezeu o importanță foarte mare, pe care în fiecare zi ar trebui să-l acordăm.

Pentru etapa națională, am să muncesc, cu siguranță mult mai mult, pentru a-i face mândri pe cei dragi mie, dar și pe mine. Nu am mari emoții, deoarece știu că Dumnezeu va fi alături de mine și de această dată. Voi percepe acest concurs ca pe o experiență nouă și o provocare de a-mi depăși limitele și de a-mi demonstra cunoștințele.

Mă bucur nespus de această ocazie și sunt convinsă că voi avea tot sprijinul necesar din partea profesorilor mei, din partea domnului diriginte și a familiei mele.

Cora Maria, elevă CJEx BN

Într-o lume diversă aflată în continuă dezvoltare, mulți oameni se află într-un impas moral, provocat de o deficiență atât de cultură generală, cât și de spiritualitate. Puterea acestora este subestimată, fiind considerate niște calități inutile în viața de zi cu zi. Oare când va fi înțeles faptul că absența anume a acestor atitudini provoacă declinul ființei umane? Astfel, concursul de Cultură și spiritualitate românească reprezintă un sprijin în redescoperirea și consolidarea acestor valori. Competiția își ancorează participanții în realitatea conturată de frumusețea spiritualității. Sincer să spun, oportunitatea de a-mi folosi cunoștințele m-a încântat, mai ales că nu multe concursuri îți oferă o asemenea libertate.

Trăim într-o societate interconectată, unde tiparele și stereotipurile devin din ce în ce mai irelevante. Din acest motiv, consider că acest tip de organizare interdisciplinară, care accentuează legătura între subiectele fiecărui domeniu predat, ajută elevul de a se debarasa de obiceiul „compartimentării” materiilor. Asemenea inițiative îndeamnă spre schimbarea mentalității perpetuată în cadrul sistemului educațional, provocând status quo-ul.

Înțelesul amănuntelor, aprecierea sinceră a artei și găsirea unui echilibru între opinia personală și mesajul citatelor, sunt valorificate în fața elevului prin această competiție. Sunt superbe principiile promovate de acest concurs, fiind prioritară călăuzirea adolescentului spre o dezvoltare armonioasă.

Mă bucur că am reușit să mă clasez pe locul întâi la etapa județeană. Sunt entuziasmată și onorată de participarea la etapa națională a olimpiadei de Cultură și spiritualitate românească, pe care o consider o adevărată șansă de a studia noi perspective legate de tema secțiunii mele din cadrul competiției și de a întâlni elevi care împărtășesc interese comune mie.

Dorința mea e să reușesc să îmi exprim stima față de această olimpiadă prin viitoarea mea performanță.

Mihăilă Andrada, elev CJEx BN



PERSPECTIVE ȘI PROVOCĂRI

Câteva mituri în sistemul de educație din România!!!

Majoritatea elevilor sunt interesați de noțiunile pe care le învață!

Majoritatea sunt interesați de rezultate, nu de procesul învățării, sunt interesați să primească recompensa pentru rezultate, nu sunt cu adevărat interesați de ceea ce învață.

Predarea bazată pe stilurile de învățare!

Dacă ar fi să discutăm despre stilurile de învățare am complica atât de tare discuția încât s-ar putea prelunge la infinit. În definitiv trebuie să recunoaștem că luarea în calcul a predării bazate pe stiluri de învățare ar fi mare consumatoare de timp și în cele din urmă neproductivă. În sistemul de învățământ, această metodă se practică puțin înspre deloc!

Învățarea online este eficientă!

Ea este eficientă doar pentru o parte dintre cei care învață și cărora li se adresează în contextul potrivit. Majoritatea elevilor care accesează conținuturile online vor parcurge superficial materialele propuse, iar acest lucru nu va determina achiziția de noțiuni de către subiecți. Din nefericire, fără o modalitate de a verifica noțiunile asimilate, multe entități nu realizează că parcurgerea materialelor de către elevi și studenți este superficială. La toate acestea se mai adaugă faptul că prin testele online se verifică în mare parte memoria de scurtă durată și nu este garantată asimilarea noțiunilor pe termen lung.

Organizații care învață!

Atât de mult vehiculat, acest termen este pe cât de greșit înțeles, pe atât de greșit implementat. Dacă un consultant îți va spune că îți poate transforma școala sau entitatea în care activezi într-o Organizație care învață atunci acesta te minte! Doar tu poți face acest lucru, să îți transformi Organizația într-una care învață. Ingredientele sunt la îndemână: muncă multă, onestitatea maximă cu tine însuși, identificarea lucrurilor care îți fac activitatea mai eficientă.

Un sistem de învățământ care caută soluții!

Nu vom avea succesul pe care ni-l dorim atât timp cât vom căuta soluții înainte de a clarifica în mod foarte clar scopul. Din păcate, abundența specialiștilor nu determină și implementarea clară a unor metode și proceduri eficiente în procesul educațional.

Olimpiada nu este cool!

Fals!!! Olimpiada și, în general, concursurile sunt cele care mobilizează în mod exemplar competitorii. Fiecare concurs te călește, te învață o lecție importantă. Tinerii se simt provocați, iar cei care fac parte din grupele de excelență au cu siguranță un avantaj competitiv. Așadar, îndemnul este: fiți competitiv, înscrieți-vă la cursurile CJEx BN!

Nicula Mircea Cristian, lector CJEx BN

Debate-ul antrenament pentru viață

Ce înseamnă Debate?

Debate-ul este arta de convingere prin intermediul forței argumentelor, al modalității de exprimare, atât verbală cât și nonverbală, și al persuasivității.

Ce facem în cadrul cercului de excelență debate CNLR Bistrița?

La excelență învățăm cum să construim argumente solide, convingătoare, tipul acestora, cum ar fi spre exemplu argumentul SEXY, structurile diferitelor meciuri și rolul fiecărui vorbitor.

Pe lângă toată partea teoretică, facem multe jocuri care ne dezvoltă capacitățile de a ne expune și susține punctele de vedere și, totodată, de a asculta păreri noi ce conduc la noi perspective. Astfel, ne îmbunătățim atât individual, cât și împreună, reușind să creștem.

La ce este folositor debate?

În viziunea mea, debate este o disciplină care te formează pe tine ca om din multe punctele de vedere. Este evident că îți antrenează creierul și îți stimulează potențialul, dar există și efecte pozitive legate de dimensiunea emoțională și cea a stimei de sine. Pentru cei introvertiți, debate-ul poate fi oportunitatea perfectă pentru a începe să se exteriorizeze, în timp ce pentru cei pregătiți tot timpul de o „bătălie a argumentelor”, un loc în care să învețe unde, când și mai ales cum să-și prezinte opiniile și convingerile.

Pe termen lung, debate te poate ajuta pentru a alege mult mai responsabil o facultate atât de aici, din țară, dar mai ales la cele din străinătate, această disciplină fiind



foarte populară și apreciată peste hotare.

Mega Dezbateri Oradea

Primul concurs la care am participat în acest an, din postura de boboc proaspăt inițiat în arta dezbaterii, a fost Dezbateri online Mega Dezbateri Oradea. După ce ni s-a explicat formatul meciurilor și am aflat pe rând rundele, au început războaiele argumentelor. Atunci când aflam pe rând câștigătorii, primeam și un feedback constructiv de la arbitri, care ne-a ajutat enorm, datorită faptului că după o înfrângere la primul meci, au urmat două victorii. Astfel, ne-am clasat pe locul al treilea în final.

Experiența acestui concurs m-a învățat cât de mult contează echipa, deoarece am participat la dezbateri într-un format de trei. Am realizat, urmărindu-i și pe ceilalți debateri, că nu există șanse de câștig dacă nu există și o colaborare și o susținere perfectă. De aceasta vreau să le mulțumesc colegilor și prietenilor mei. Degeaba există un debater bun care vrea să se afirme și să iasă în evidență, dacă nu valorifică și ideile coechipierilor. De fapt așa e și în viață, dacă analizezi atent. Deci, ce îți poți dori mai mult decât o disciplină care îți pavează lin drumul pentru viitor, acoperind mai multe arii de interes?

Iris Zsigmond, elevă CJEx BN



Dezbateri, tărâm necunoscut și deschizător al minții mele. Singurul lucru care îți oferă toate cuvintele, dar totuși nu poți să-l descrii, în ciuda multitudinii de cuvinte. Dezbateri pentru mine a fost intriga perfectă, care a dat curs a tot ceea ce am putut să devin. Începând din clasa a IX-a, sub îndrumarea profesoarei mele de logica, doamna Zbîncă Loredana, am pășit nesigură, dar totuși cu curiozitate în aceasta lume a certurilor „diplomatice”.

De-a lungul anilor, am învățat cum gândurile se pot materializa în idei concrete și la rândul lor în conversații elevate, cum și ascultarea este mama învățării și a înțelegerii, iar egoul poate tulbura gândirea obiectivă și critică. Olimpiada „Tinerii dezbate” a fost prima mea interacțiune cu debate-ul pus în practică. Pregătindu-mă cu colegile mele de echipă, săptămâni la rând, moșuni peste moșuni, am observat cum gândirea mea capătă contur. Subiecte despre mediul înconjurător, politică, educație se scurgeau pe foi întregi de informație. Astfel, am reușit să-mi construiesc argumente și contraargumente pornind de la diverse moșuni.

Totodată, după câștigarea tuturor meciurilor, am observat cum atitudinea și încrederea te pot ridica pe podium. Deoarece poți explica rânduri întregi de informație pe de rost, dar dacă tu nu ai încredere în ceea ce spui și nu ai o tonalitate și exprimare coerentă, poți fi demontat foarte ușor.

Încrederea în ideile tale poate fi dobândită doar prin documentarea și aprofundarea subiectelor abordate, altfel ele apar ca fiind golite de conținut. Consider că toate aceste procedee prin care trebuie să treci la dezbateri, de a te documenta, a urma o structură, a-ți forma argumente pe baza documentării, a putea contraargumenta alte persoane pe subiect, sunt esențiale pentru dezvoltarea gândirii critice și mai ales a personalității. O persoană care învață să fie diplomatică în condiții de stres și ceartă este o persoană de neînving. De asemenea, și alte competiții precum Megadezbateri, Road2Uni au fost concursuri care m-au ajutat în dezvoltarea mea pe această latură și în același timp m-au făcut să-mi doresc mai mult de la propria persoană, văzându-mi adevăratul potențial în acest domeniu.

Irena Someșan, elevă CJEx BN

Orele de debate sunt orele în care practicăm arta conversației, orele la care nu trebuie să vii cu carte și caiet și să scrii ce îți dictează profesoara, orele la care nu dăm teste... Pentru mine și pentru mulți alți elevi, orele de debate sunt orele în care putem să ne exprimăm liber opinia și putem să ne raportăm critic la ideile interlocutorilor noștri.

Nu trebuie să stăm în bancă și să așteptăm să treacă timpul, nu trebuie să ne uităm pe geam cum trec păsările și cum se schimbă anotimpurile.

Abordăm subiecte pe care nu le-am fi abordat în alt loc și ne gândim cum am putea da răspunsuri la întrebări care nu au răspuns...

Îmi place să văd că de fapt nu există răspunsuri corecte sau greșite și că indiferent dacă susții sau contraargumentezi o moșune, dacă ești în echipa guvernului sau în cea a opoziției, fiecare poate avea dreptate, importantă fiind tehnica argumentării.

Petrea Horia, elev CJEx BN





To feel or not to feel...

Profesorimelody of virtuosity

Dinuța Cloșcă, elevă CJEx BN

no facial expressions, quite apathetic,
You put smiles on my lips,
carved with a cigarette.
You wrap me in a curtain,
reciting the pragmatic synopsis,
praying I'm not some runaway.

You're like salt, a futile evil,
keeping my wounds intact,
keeping me away from treacle.
but all your lies were cloying.
now I know You've been enjoying
sending me higher than air-height
just for me to live a greater fall
and for You to pick me off the ground.

our story may be anecdotal.
virtuosity is far from being moral.
but we're still dancing on its melody,
hence, I might as well be angry.

You are a fallen art.
oh, what a struggle it is to be remarked...
You would have done anything to catch a spark
coming from my helpless eye.

but, now that it's been caught,
I'm an irrelevant cause of concern.
let me stay somewhere in your heart,
I cannot go back to that world.
I promise not to say one word...

...and I've been silent, ever since then,
and I'll always choose the silence.
maybe I still idolise you,
maybe I still suffer from alterity.
the latter would explain my ardour
to conform to our dreams.

The ballroom of ephemeral love

Nicola Timar, elevă CJEx BN

When you sing to me,
Unbidden,
A butterfly flying through swollen trenches,
Taking me,
With your hands over my eyes,
To long-ago rooms,
Where pain dies and memories are still alive,
Offering me, as to a child,

The gift of momentary love.
Gatherings of days too few,
Baubles of stolen sunsets,
Trinkets of borrowed laughter,
Roots of a secret world,
As you kiss my shrine and take your hands
off my eyes,
Like a sigh of the sun in the winter,
You let the violins play fissures of time,
And my whispers start to sorrow,
I'll close my eyes,
And tell the Death that I'll be scared tomorrow.

Lost in thought

Andreea Podariu, elevă CJEx BN

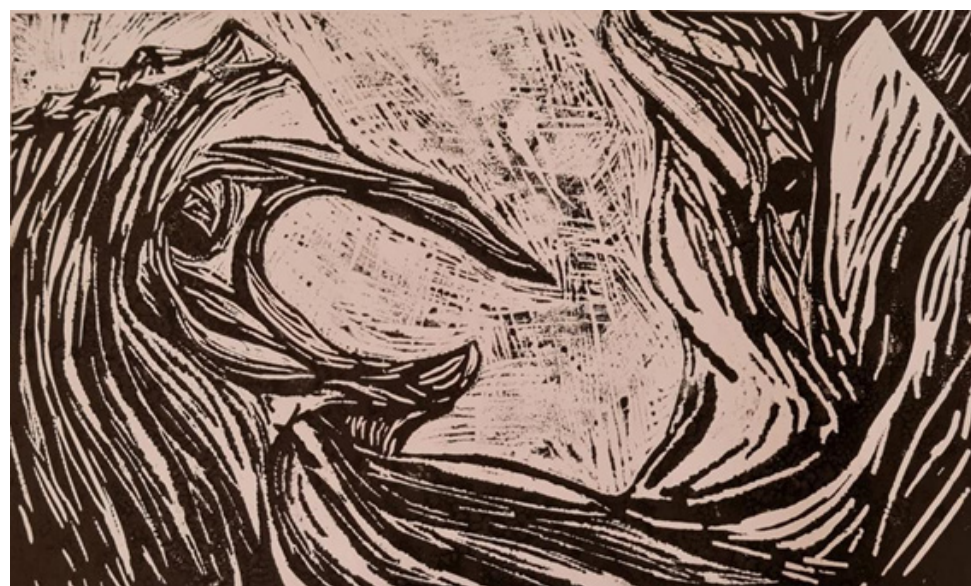
I feel behind in life
I feel behind, all the time
And I can't help it, all I do is just hating
I'm lost in thought again.

I'm just too excited to sleep at night
my head is in all these spaces
where I just light up sweet faces
wondering if I get to those places
I'm lost in thought again.

once again, I'm spending all these precious
moments worrying about wasting my life
wondering when, how and with whom I'll die
but I'm just a teen, I'm almost 17
- Jeez, what have I become, huh?

the more I think, the more scared I become
the more I actually try, the more disappointed I become
it's all a vicious cycle but heck,
I can't change what's happening on the deck
- or can I?

I feel I can't make it
and that I have to face
the time all my insecurities
will come back to me
all I've been covering up
will come falling on me
with all my hidden impurities
I'll be thrown in space
having to forget about it all
as if it doesn't matter at all
- but hey, I'm just overthinking this again.



Rezultate Olimpiada de arte vizuale, arhitectura și istoria artelor

NR CRT	Nume Si Prenume Elev	Specialitatea	Media Generala	Clasa	Profesor Coordonator
1	Guther Vlad Teodora	Grafică	100.00	a XI-a	Coman Marian
2	Monda Anamaria	Pictură	100.00	a XI-a	Târziu Gal Paul
3	Iliș Cristiana Maria	Arhitectură	100.00	a XI-a	Negrușa Delia Roxana
4	Frim Nichole	Design	100.00	a XI-a	Știr Gavril Flaviu
5	Cocean Ioana Lavinia	Istoaria Artelor	98.00	a XI-a	Duda Vasile
6	Kovacs Cătălin-Darius	Modă	100.00	a XI-a	Chiș Loredana Codruța
7	Arman Alina Crina	Grafică	100.00	a XII-a	Coman Marian
8	Monda Milaana Miruna	Pictură	100.00	a XII-a	Hangan Radu
9	Pavel Ioana Alexandra	Arhitectură	100.00	a XII-a	Negrușa Delia Roxana
10	Cîmpean Alexia Maria	Design	98.75	a XII-a	Știr Gavril Flaviu
11	Contra Camelia	Istoaria Artelor	98.00	a XII-a	Duda Vasile
12	Fodor Maria Isabel	Ceramică	100.00	a XII-a	Trif Cristina



Director CJEx BN: prof. Țirău Liana

Profesori coordonatori: Loredana Zbîncă, Nelia Nicula, Teodora Zăvoianu

Tehnoredactare: informatician, prof. Sîngeorzan Ioan

Au colaborat la acest număr:: prof. Hangan Radu, prof. Măierean Mihaela, prof. Nicula Mircea, prof. Sas Monica, prof. Schuster Helena

Sursa fotografiilor: arhivele personale ale elevilor

Desenele au fost realizate de elevi înscriși la CJEx BN, grupa de Arte

Informații despre CJEx BN găsiți pe site-ul www.excelentabn.ro/

Adresa redacției: redactia@excelentabn.ro