

**CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ  
GRUPA 5-8 SCRIERE CREATIVĂ (SC58)**

**TESTARE CLASELE V-VI**

**4 octombrie 2021**

**Timpul de lucru: 1 oră.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Se dă textul:**

**Imperfect**

„Era amiază. Călătorii urcau în autobuz. Era înghesuială. Un tânăr domn avea pe cap o pălărie înconjurată cu un șnur, nu cu o panglică. Și un gât lung. Se plângea vecinului său de loviturile pe care acesta i le administra. De îndată ce zărea un loc liber se arunca spre el și se așeza.

Îl zăream mai târziu în fața gării Saint-Lazare. Purta un pardesiu, iar un tovarăș ce se afla acolo îi făcea această observație: era necesar încă un nasture.”

(Raymond Queneau, *Exerciții de stil*)

Redactează o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare în care vei continua fragmentul dat, astfel încât întâmplarea ta să aibă ca temă prietenia/să se refere la ideea de prietenie.

**În redactarea compunerii, vei avea în vedere: (70 de puncte)**

- + să utilizezi convențiile specifice unui text în care se relatează o întâmplare; (20 p.)
- + să te raportezi la fragmentul dat prin includerea a cel puțin două personaje, menționând/valorificând un detaliu semnificativ; (15 p.)
- + să valorifici ideea de prietenie; (15 p.)
- + să fii original atât în utilizarea limbajului, cât și în redactarea întâmplării. (20 p.)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 150 de cuvinte. Pentru redactare vei primi 20 de puncte (organizarea ideilor în scris, coerența textului - 8 puncte; utilizarea limbii literare - 4 puncte; ortografia - 3 puncte; punctuația - 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea - 1 punct, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte - 1 punct).**

**CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ**  
**GRUPA 5-8 SCRIERE CREATIVĂ (SC58)**  
**TESTARE CLASELE VII-VIII**  
**4 octombrie 2021**

**Timpul de lucru: 1 oră.**  
**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Se dă textul:**

**Imperfect**

„Era amiază. Călătorii urcau în autobuz. Era înghesuială. Un tânăr domn avea pe cap o pălărie înconjurată cu un șnur, nu cu o panglică. Și un gât lung. Se plângea vecinului său de loviturile pe care acesta i le administra. De îndată ce zărea un loc liber, se arunca spre el și se așeza.

Îl zăream mai târziu în fața gării Saint-Lazare. Purta un pardesiu, iar un tovarăș ce se afla acolo îi făcea această observație: era necesar încă un nasture.”

(Raymond Queneau, *Exerciții de stil*)

Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să îți imaginezi o continuare a fragmentul dat, astfel încât să surprinzi ideea dezvoltării personale a unuia dintre personaje.

**În realizarea textului, vei avea în vedere: (70 de puncte)**

- să utilizezi convențiile specifice unui text narativ; (20 p.)
- să inserezi o secvență descriptivă și una dialogată; (10 p.)
- să te raportezi la fragmentul dat prin continuarea firului narativ, păstrând două personaje din textul suport și inserând două detalii semnificative; (10 p.)
- să surprinzi ideea de dezvoltare personală a unuia dintre personaje, referindu-te la maturizarea acestuia după depășirea unei situații dificile / participarea la activități de voluntariat etc.; (20 p.)
- să fii original, atât în utilizarea limbajului, cât și în povestirea întâmplării. (10 p.)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 150 de cuvinte.**

**Pentru redactare vei primi 20 de puncte (organizarea ideilor în scris, coerența textului - 8 puncte; utilizarea limbii literare - 4 puncte; ortografia - 3 puncte; punctuația - 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea - 1 punct, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte - 1 punct).**

## BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE TESTARE – SCRIERE CREATIVĂ CLASELE V-VI

### Conținut -70 de puncte

- a. Respectarea convențiilor specifice unui text în care se relatează o întâmplare: (20 p.)
  - existența următoarelor caracteristici: - acțiune, narator, personaje, spațiu și timp **20 p.** (câte **4 puncte** pentru fiecare caracteristică existentă)
- b. Raportarea la fragmentul dat: (15 p.)
  - Raportarea nuanțată la textul dat, cu includerea celor două personaje și valorificarea unui detaliu semnificativ; de exemplu: -nasturele, șnurul, pălăria etc. **15 p.**
  - Raportarea parțială la textul dat prin includerea unui singur personaj și valorificarea unui detaliu semnificativ / includerea a două personaje, fără valorificarea unui detaliu semnificativ **10 p.**
  - Raportarea parțială la textul dat, prin includerea unui personaj sau a unui detaliu semnificativ **5 p.**
- c. Valorificarea ideii de prietenie: (15 p.)
  - crearea unui text care să valorifice/ilustreze prietenia nuanțat **15 p.**; /parțial nuanțat **10 p.**; /încercare de ilustrare **5 p.**; / lipsa ilustrării **0 p.**
- d. Originalitate: (20 p.)
  - Originalitate în utilizarea limbajului: **10 p.**
  - originalitate în povestirea întâmplării: **10 p.**

### Redactare - 20 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puțin 150 de cuvinte.

a. Organizarea ideilor în scris și coerența textului (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente - introducere, cuprins, încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: **8 p.**/ text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică: **4 p.** text dezorganizat, cu dezechilibru între componente, paragrafe între care nu există o succesiune logică: **2p.**

b. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: **4p** stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **2 p.**/ vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor: **1 p.**

c. Ortografia (0-1 erori: **3 p.**/ 2 erori: **2 p.**/ 3 sau mai multe erori: **0**

d. Punctuația (0-1 erori: **3 p.**/ 2 erori: **2 p.**/ 3 sau mai multe erori: **0**

e. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

f. Respectarea precizărilor referitoare la numărul de cuvinte **1 punct**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

## BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE TESTARE – SCRIERE CREATIVĂ CLASELE VII-VIII

### CONȚINUT - 70 de puncte

- a. Respectarea convențiilor specifice unui text în care se relatează o întâmplare: (20p)
- existența următoarelor caracteristici: - acțiune, narator, personaje, spațiu și timp **20 p.** (câte **4 puncte** pentru fiecare caracteristică existentă)
- b. Inserarea unei secvențe descriptive și a uneia dialogate: (10p)
- Inserarea unei secvențe descriptive, cu respectarea tiparului textual în totalitate; inserare adecvată **5 p.**/ Inserarea unei secvențe descriptive, cu respectarea tiparului textual parțial; inserare parțial adecvată **3 p.**
  - Inserarea unei secvențe dialogate, cu respectarea tiparului textual în totalitate; inserare adecvată **5 p.**/ Inserarea unei secvențe dialogate, cu respectarea tiparului textual parțial; inserare parțial adecvată **3 p.**
- c. Raportarea la fragmentul dat: (10p)
- raportarea nuanțată la textul dat prin păstrarea a două personaje și inserarea a două detalii semnificative **10 p.**
  - raportarea parțial nuanțată, prin păstrarea unui personaj și inserarea unui detaliu semnificativ **7 p.**
  - raportarea parțială la textul dat, prin păstrarea unui personaj / inserarea unui detaliu semnificativ **3 p.**
- d. Surprinderea ideii de dezvoltare personală a unuia dintre personaje prin referire la maturizarea acestuia după depășirea unei situații dificile / participarea la activități de voluntariat etc. (20 p.)
- crearea unui text care să valorifice nuanțat dezvoltarea personală a unuia dintre personaje prin referire la maturizarea acestuia după depășirea unei situații dificile / participarea la activități de voluntariat etc. **20 p.**
  - crearea unui text în care se valorifică parțial ideea de dezvoltare personală a unuia dintre personaje prin referire la maturizarea acestuia după depășirea unei situații dificile, participarea la activități de voluntariat etc. **15 p.**
  - crearea unui text în care se încearcă valorificarea ideii de dezvoltare parțială a unuia dintre personaje, abordare schematică, exemple nerelevante pentru maturizarea acestuia după depășirea unei situații dificile, participarea la activități de voluntariat etc. **10 p.**
- d) Originalitate: (10p)
- originalitate în utilizarea limbajului: **5 p.**
  - originalitate în povestirea întâmplării **5 p.**

### **REDACTARE - 20 de puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puțin 150 de cuvinte.

a. Organizarea ideilor în scris și coerența textului (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente - introducere, cuprins, încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: **8 p.**/ text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică: **4 p.** text dezorganizat, cu dezechilibru între componente, paragrafe între care nu există o succesiune logică: **2p.**

b. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: **4p** stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **2 p.**/ vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor: **1 p.**

c. Ortografia (0-1 erori: **3 p.**/ 2 erori: **2 p.**/ 3 sau mai multe erori: **0**

d. Punctuația (0-1 erori: **3 p.**/ 2 erori: **2 p.**/ 3 sau mai multe erori: **0**

e. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

f. Respectarea precizărilor referitoare la numărul de cuvinte **1 punct**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**